Woche	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Gestaltungslehre																				Pro-Wo
Mediengestaltung																				
	Lichtlogik und Lichtquellen	Lichtrichtung	Lichteffekte	Lichtqualität	Praktische Übungen & Analyse	Klassenarbeit	Musik: Klänge, - Instrumente, - Musikalischer Ausdruck			Musik: Dramaturgische Funktionen		Musik: Erzähltech-nische Funktion	Praktische Übungen und deren Analyse zu den Stunden 8 - 12		Klassenarbeit	Geräusche: Atmo, Effektgeräusche, Geräuscheffekte	Sounddesign	Sprache: Dramaturgische Aspekte der Sprache	Sprache: Klanggestaltung der Sprache	
Medienanalyse																				
	Analyse non-fiktionaler Filmformate in Bezug auf ihre Dramaturgie					Klassenarbeit	Grundmuster der Dramaturgie: Standardsituationen	Grundmuster der Dramaturgie: Der dramatische Konflikt		Bauformen der Dramaturgie: Der dramatische Bogen		Bauformen der Dramaturgie: Offene Erzählformen	Bauformen der Dramaturgie: Story und Plot		Bauformen der Dramaturgie: Spannung		Charakterzeichnung: Sprache und Dialog		Klassenarbeit	
Kommunikation																				
Mediengeschichte																				
Gestaltungstechnik																				
Digitale Gestaltung																				
	Photoshop Übung Collagen und Retusche			Tutorials von Schülern initiiert		Geschichte des Filmplakats		Photoshop Übung Filmplakat			Klassenarbeit	Gestaltungskonzepte für AV-Produktionen			Premiere Pro Editing (Trailer, Inserts, Infografiken)					
Gestaltungsprozesse																				
	Arbeiten mit Licht	Mischlicht *Farbtemperatur* Lichtmessgeräte	Scheinwerfertypen		Beleuchtungs-hilfsmittel	Praktische Übungen & Analyse	Klassenarbeit	Mikrofontypen	Tonaufnahme-praxis: Internes & externes Mikrofon	Tonaufnahme-praxis: Aufnahme-varianten:Musik & Geräusche	Planung, Durchführung und Analyse einer Live-Veranstaltung							Bewertung der Durchführung der Live-Show	Halbjahresnoten Besprechung	
Präsentationstechniken																				
Kreativitätstechnik																				

Woche	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Gestaltungslehre																				
Mediengestaltung																				
	Stille	Praktische Übungen zu den Stunden 16 - 21 und deren Analyse		Das Verhältnis von Bild und und Ton: Zeitliche Aspekte	Das Verhältnis von Bild und und Ton: Räumliche Aspekte	Das Verhältnis von Bild und und Ton: Inhaltliche Aspekte	Praktische Übungen zu den Stunden 24 - 26 und deren Analyse				Klassenarbeit	Besprechung der Klassenarbeit	Stunde zur freien Verfügung	Prüfungszeitraum						
Medienanalyse																				
	Analyse fiktionaler Filmklassiker in Bezug auf ihre Dramaturgie						Klassenarbeit	Besprechung der Klassenarbeit	Stunde zur freien Verfügung		Besprechung der Jahresnoten	Prüfungszeitraum								
Kommunikation																				
Mediengeschichte																				
Gestaltungstechnik																				
Digitale Gestaltung																				
	Premiere Pro Editing	Klassenarbeit																		
Gestaltungsprozesse																				
	Zusammenfassende & beschreibende Montagesequenzen				Assoziative Montageformen: Der Kuleschow-Effekt, Die Rolle des Zuschauers Intellektuelle Montageformen	Aspekte der Clipmontage	Praktische Übungen zu den Stunden 21 - 26 und deren Analyse				Besprechung der Jahresnoten	Stunde zur freien Verfügung	Prüfungszeitraum							
Präsentationstechniken																				
			Erkennen, Erlernen, Durchführen und Analysieren audiovisueller Präsentationstechniken												Prüfungszeitraum					
Kreativitätstechnik																				