

Zweijährige Berufsfachschule Fachrichtung Gestaltung – Fächer des fachlichen Schwerpunkts

| Klasse 11 | Gestaltungslehre | Gestaltungstechnik | Bemerkungen |
|---|---|---|--|
| <p>Grundlagen der Gestaltung zur Realisierung einfacher gestalterischer Aufgaben</p> | <p>Mediale Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> • medientheoretische Grundlagen • visuelle Kommunikation • audiovisuelle Kommunikation <p>Klasse 11: 20 – 40 UStd. Klasse 12: 0 – 20 UStd.</p> | <p>Präsentationstechniken</p> <ul style="list-style-type: none"> • Präsentationsvorbereitung und – durchführung <p>Klasse 11: 20 – 40 UStd. Klasse 12: 0 – 20 UStd.</p> | <p>Mediale Kommunikation: Themengebiete 2 und 3 je nach Schwerpunkt der BFS Gestaltung!</p> |
| | <p>Grundlagen der Gestaltung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestaltungsmittel • Gestaltungselemente • Gestaltungsprinzipien • Gestaltungsprozesse <p>Klasse 11: 100 – 140 UStd. Klasse 12: 140 – 160 UStd.</p> | <p>Kreativitätstechniken</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prozesse • Methoden • Medien <p>Klasse 11: 20 – 40 UStd. Klasse 12: 0 – 40 UStd.</p> | |
| | <p>Mediengeschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der Kunst- und Designgeschichte • Entwicklung der Fotografie • Entwicklung der Printmedien • Entwicklung der AV-Medien <p>Klasse 11: 20 – 40 UStd. Klasse 12: 0 – 40 UStd.</p> | <p>Darstellungstechniken und – prozesse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeichentechnik • Layouttechnik • Typografie • Drucktechnik • Kameratechnik • Lichttechnik • Tontechnik • Fernseh- und Videotechnik <p>Klasse 11: 80 – 120 UStd. Klasse 12: 80 – 120 UStd.</p> | <p>Mediengeschichte: Mindestens eines dieser Themen ist zu behandeln!</p> <p>Darstellungstechniken und – prozesse: Mindestens drei dieser Techniken sind zu behandeln!</p> |

Zweijährige Berufsfachschule Fachrichtung Gestaltung – Fächer des fachlichen Schwerpunkts

| Klasse 11 | Gestaltungslehre | Gestaltungstechnik | Bemerkungen |
|--|--|---|--|
| | <p>Medienanalyse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufbau, Wirkung und Charakteristika einzelner Medien • Semiotik • Bildsprache <p>Klasse 11: 80 – 100 UStd. Klasse 12: 80 – 120 UStd.</p> | <p>Digitale Gestaltung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bildbearbeitung • Textverarbeitung • Layout • Grafikerstellung • Videobearbeitung (Postproduktion) <p>Klasse 11: 80 – 120 UStd. Klasse 12: 80 – 160 UStd.</p> | <p>Digitale Gestaltung: Mindestens drei dieser Techniken sind zu behandeln!</p> |
| <p>Gestalterische Projekte fächerübergreifend realisieren</p> | | <p>Realisierung visueller / audiovisueller Projekte</p> <p>Klasse 11: 20 – 80 UStd. Klasse 12: 40 – 120 UStd.</p> | <p>Projekte werden zunehmend komplexer angelegt!</p> |

Zweijährige Berufsfachschule Fachrichtung Gestaltung – Fächer des fachlichen Schwerpunkts

| Klasse 12 | Gestaltungslehre | Gestaltungstechnik | Bemerkungen |
|--|---|---|--|
| <p>Komplexe gestalterische Aufgaben analysieren, planen, durchführen und reflektieren</p> | <p>Mediale Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> • medientheoretische Grundlagen • visuelle Kommunikation • audiovisuelle Kommunikation <p>Klasse 11: 20 – 40 UStd. Klasse 12: 0 – 20 UStd.</p> | <p>Präsentationstechniken</p> <ul style="list-style-type: none"> • Präsentationsvorbereitung und – durchführung <p>Klasse 11: 20 – 40 UStd. Klasse 12: 0 – 20 UStd.</p> | <p>Mediale Kommunikation: Themengebiete 1 und 2 je nach Schwerpunkt der BFS Gestaltung!</p> |
| | <p>Grundlagen der Gestaltung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestaltungsmittel • Gestaltungselemente • Gestaltungsprinzipien • Gestaltungsprozesse <p>Klasse 11: 100 – 140 UStd. Klasse 12: 140 – 160 UStd.</p> | <p>Kreativitätstechniken</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prozesse • Methoden • Medien <p>Klasse 11: 20 – 40 UStd. Klasse 12: 0 – 40 UStd.</p> | |
| | <p>Mediengeschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der Kunst- und Designgeschichte • Entwicklung der Fotografie • Entwicklung der Printmedien • Entwicklung der AV-Medien <p>Klasse 11: 20 – 40 UStd. Klasse 12: 0 – 40 UStd.</p> | <p>Darstellungstechniken und – prozesse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeichentechnik • Layouttechnik • Typografie • Drucktechnik • Kameratechnik • Lichttechnik • Tontechnik • Fernseh- und Videotechnik <p>Klasse 11: 80 – 120 UStd. Klasse 12: 80 – 120 UStd.</p> | <p>Mediengeschichte: Mindestens eines dieser Themen ist zu behandeln!</p> <p>Darstellungstechniken und – prozesse: Mindestens drei dieser Techniken sind zu behandeln!</p> |

Zweijährige Berufsfachschule Fachrichtung Gestaltung – Fächer des fachlichen Schwerpunkts

| Klasse 12 | Gestaltungslehre | Gestaltungstechnik | Bemerkungen |
|--|--|---|--|
| | <p>Medienanalyse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufbau, Wirkung und Charakteristika einzelner Medien • Semiotik • Bildsprache <p>Klasse 11: 80 – 100 UStd. Klasse 12: 80 – 120 UStd.</p> | <p>Digitale Gestaltung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bildbearbeitung • Textverarbeitung • Layout • Grafikerstellung • Videobearbeitung (Postproduktion) <p>Klasse 11: 80 – 120 UStd. Klasse 12: 80 – 160 UStd.</p> | <p>Digitale Gestaltung: Mindestens drei dieser Techniken sind zu behandeln!</p> |
| <p>Gestalterische Projekte fächerübergreifend realisieren</p> | | <p>Realisierung visueller / audiovisueller Projekte</p> <p>Klasse 11: 20 – 80 UStd. Klasse 12: 40 – 120 UStd.</p> | <p>Projekte werden zunehmend komplexer angelegt!</p> |